

Nazarbayev University Writing Talks. Panel #1. April 3, 2021



Title: Putting Philosophy into Practice: Focus on the Student Experience in the Writing Process

Introduction by Panel Moderator: Karie Pieczynski, Director of the NU Writing Center Program

- Introduction to the theme of the panel “Putting Philosophy into Practice—The student experience in the writing process”

This panel will introduce the principles and practices of the core writing course required of all first-year students at NU. The course is designed to develop genre awareness, metacognitive reflections and student agency at all stages of the writing process, supported by student-student and student-instructor collaboration within a discourse community.

- Introduction of the 3 contributing panelists (2 instructors in the Writing Program and a first-year undergraduate student at Nazarbayev University)
- Explanation of the format of the panel, with Q&A discussion to follow

Shane Coates’ Talking Points:

- Defining the role of a first-year writing course (the WCS 150 context).
- Bridging previous training with higher levels (preparing students to write for their majors).
- Current challenges: addressing student misconceptions about academic writing; variations in student knowledge and abilities; maintaining standardized assessment.
- Future challenges: accommodating higher enrollment; maintaining both course rigor and quality of feedback.

Kirk Peterson’s Talking Points:

- Philosophies and practice for putting the student at the center of the writing process.
- Establishing a discourse community to highlight writing as a social act.
- Using reflective writing exercises to reveal student expertise and dispel the myth of the “born writer.”
- Artifact presentation: Writing Process Journal Prompts
- Outcomes of these strategies from my first-year writing courses.

Diana Karabekova’s Talking Points:

- Misconceptions a student might have going into college-level writing and how might instructors address those misconceptions.
- The challenges of early college-level writing and how overcoming those challenges changed her perspective on the writing process.
- Ways students can benefit from intentional writing practice activities such as process reflection and participation on the discourse community.
- Suggestions to instructors on contributing to student success in first-year collage writing and beyond.

Беседы о Письме, Назарбаев Университет. 1- Панельная Сессия. 3 Апреля, 2021

Название: Практическое Применение Философии: Опыт Студентов в Процессе Письма

Вступительное слово Модератора: Кэри Пичински, Директор Центра Академического Письма, НУ



- Введение в тему панельной сессии “Практическое Применение Философии —Опыт Студентов в Процессе Письма”

Эта панель познакомит с принципами и практическими аспектами основного письменного курса, обязательного для всех студентов первого года обучения в НУ. Курс разработан для развития осведомленности о жанрах, метакогнитивных размышлений и студенческой активности на всех этапах процесса письма, при поддержке сотрудничества между самими студентами и между преподавателем и студентами в рамках дискурсивного сообщества.

- Представление 3 участников панельной сессии (2 преподавателей Центра Академического Письма и 1 студента первого курса бакалавриата НУ)
- Объяснение формата панели, а также последующей части обсуждения возникших вопросов и предоставления ответов.

Основные темы обсуждения (Шейн Коутс):

- Определение роли письменного курса для студентов 1 года обучения (в контексте курса - WCS 150).
- Связь предыдущего обучения с последующими уровнями (подготовка студентов к письму по специальности).
- Текущие проблемы: устранение заблуждений студентов об академическом письме; различия в знаниях и способностях студентов; использование стандартизированной оценки успеваемости.
- Будущие задачи: увеличение числа студентов; соблюдение установленных требований по программе курса и обеспечение качества обратной связи.

Основные темы обсуждения (Кёрк Питэрсон):

- Философии и практика для того, чтобы вовлечь студента в процесс письма.
- Создание дискурсивного сообщества, чтобы выделить письмо как социальный акт.
- Использование рефлексивных письменных упражнений, чтобы выявить опыт студентов и развеять миф о «прирожденном писателе».
- Презентация артефактов: Журнальные заметки (Ведение дневника) во время процесса письма.
- Результаты применения этих стратегий на моих курсах письма для студентов первого года обучения.

Основные темы обсуждения (Диана Карабекова):

- Заблуждения, которые могут возникнуть у студента, когда он пишет на уровне колледжа, и как преподаватели могут исправить эти заблуждения.

- Проблемы письма на начальном этапе обучения в колледже и то, как их преодоление изменило ее взгляд на процесс письма.
- Как студенты могут извлечь пользу из практических занятий по письму, таких как размышление о процессе (рефлексивная практика) и участие в дискурсивном сообществе.
- Предложения преподавателям о том, как помочь студентам преуспеть в написании текстов на первом курсе колледжа и в дальнейшем процессе обучения.



Модератордың кіріспе сөзі: (Кэри Пичински, Академиялық Жазу Орталығының Директоры, Назарбаев Университет)

- «Философияның Практикалық Қолданылуы - Студенттердің Жазу Процесіндегі Тәжірибесі» атты панельдік сессияның тақырыбымен таныстыру

Бұл панель НУ-нің барлық бірінші курс студенттеріне міндетті болып табылатын негізгі жазу курсының қағидалары мен практикалық аспектілерін ұсынады. Курс жанрлар туралы хабардарлықты, метатанымдық ойлау және студенттердің жазу процесінің барлық кезеңдеріндегі белсенділігін дамытуға арналған. Дискурстық қоғамдастықтағы студенттердің өзара және оқытушылар мен студенттер арасындағы ынтымақтастықтың қолдауына жүгінеді.

- Панельдік сессияның 3 қатысушысын таныстыру (Академиялық Жазу Орталығының 2 оқытушысын және НУ-нің бакалавриат бағдарламасының 1 курс студентін)
- Панельдің форматын, сондай-ақ, соңынан болатын сұрақ-жауап кезеңін түсіндіру.

Негізгі талқыланатын тақырыптар (Шейн Коутс):

- 1 курс студенттеріне арналған жазу курсының рөлін анықтау (WCS 150 курсының аясында).
- Алдыңғы білімнің кейінгі деңгейлермен байланысы (студенттерді мамандық бойынша жазуға дайындау).
- Ағымдағы мәселелер: студенттердің академиялық жазу туралы қате түсініктерін жою; студенттердің білімі мен қабілетінің айырмашылығы; оқу жетістіктерін бағалауда стандартталған жүйені қолдану.
- Алдағы міндеттер: студенттер санын көбейту; курс бағдарламасындағы белгіленген талаптарды орындау және кері байланыс сапасын қамтамасыз етуді қатар ұстау.

Негізгі талқыланатын тақырыптар (Кёрк Питэрсон):

- Студентті жазу процесіне тарту философиясы мен практикасы.
- Жазуды әлеуметтік акт ретінде көрсету үшін дискурстық қоғамдастық құру.
- Рефлексиялық жазу жаттығуларын қолдану арқылы студенттердің тәжірибесін анықтау және «туа біткен жазушы» мифін жою.
- Артефактілермен таныстыру: жазу барысындағы журнал жазбалары (күнделік).
- Осы стратегияларды менің бірінші курстық жазу сабақтарымда қолдану нәтижелері.

Негізгі талқыланатын тақырыптар (Диана Карабекова):

- Студенттің колледж деңгейінде жазған кездегі қате түсініктері және мұғалімдер бұл қате түсініктерді қалай түзете алады.
- Колледжде оқудың алғашқы сатысындағы жазу мәселелері және оларды шешу оның жазуға деген көзқарасын қалай өзгертті.
- Процесс туралы ой қозғау (рефлексиялық практика) және дискурстық қоғамдастыққа қатысу сияқты практикалық жазу әрекеттерінің студенттер үшін қандай пайдасы бар.
- Бірінші курста оқитын студенттерге және одан кейінгі оқу барысында түрлі мәтіндер жазу бойынша айтулы жетістікке жетуге қалай көмектесуге болатыны жайлы оқытушыларға арналған ұсыныстар.